

Referat Kirchenmusik, Postfach 11 03 62, 97030 Würzburg



Datum

20. Juli 2021

Sehr geehrte Damen und Herren,

um Sie beim Orgelspiel unter den besonderen Bedingungen der Corona-Pandemie weiter zu unterstützen, haben wir uns entschlossen, Ihnen in lockerer Reihenfolge Lehr- und Übungsvideos zur Verfügung zu stellen. Diese Videos können Sie über einen Link erreichen.

NEU!

11. Video: Regionalkantor komm. Michael Bailer präsentiert das Praeludium A-Dur von Adolph Friedrich Hesse an der Vleugels-Orgel in St. Jakobus-Miltenberg. Neben der Werkvorstellung, -analyse und -erläuterung gibt Michael Bailer Klangbeispiele zu Registriermöglichkeiten und Umsetzungen auch auf einmanualigen Instrumenten. Das Video enthält außerdem markierte und bearbeitete Notenbeispiele. Viel Freude beim Musizieren!

Link: <https://youtu.be/A0nfNgExrYY>

10. Video: 2. Teil - Théodore Dubois (1837-1924) "Cantilène religieuse C-Dur" Teil 2

Regionalkantor Stefan Walter an der Rensch Orgel der Pfarrkirche St. Adalbero (Würzburg). Höreindruck der "Cantilène religieuse" und Vergleich mit dem "Offertoire" aus 1. Teil. Tipps zu Interpretation und Aufführungspraxis. Die Komposition ist erschienen in der Notengabe des Erzbistums Bamberg, Weihnachten 2020: „Orgelmusik zu Gabenbereitung und Kommunion aus fünf Jahrhunderten“, Seite 30/31 - erhältlich im Referat für Kirchenmusik in Würzburg (kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de)

Link: https://youtu.be/yr_ZIYFSpz0

Bischöfliches Ordinariat Würzburg
Referat Kirchenmusik
Postfach 11 03 62
97030 Würzburg

Hausadresse
Ottostr. 1 – Kilianeum
97070 Würzburg

Telefon 0931 386 63760
Telefax 0931 386 63769
kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de

Bankverbindung
IBAN DE67 7509 0300 0003 0000 01
BIC GENODEF1M05

www.bistum-wuerzburg.de

9. Video: 1. Teil - Théodore Dubois (1837-1924) "Offertoire" h-moll
Regionalkantor Stefan Walter in der Reihe: "Lehr- und Übungsvideos" des Referats Kirchenmusik Würzburg an der Rensch Orgel der Pfarrkirche St. Adalbero (Würzburg). Im 1. Teil vermittelt er einen Höreindruck des "Offertoire h-moll" von Théodore Dubois sowie Erklärungen zu Aufbau, Registrierung und Interpretation des Stückes. Die Komposition ist erschienen in der Notengabe des Erzbistums Bamberg, Weihnachten 2020: „Orgelmusik zu Gabenbereitung und Kommunion aus fünf Jahrhunderten“, Seite 28/29 - erhältlich im Referat für Kirchenmusik in Würzburg (kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de).

Link: <https://youtu.be/yKEu8Fgu914>

8. Video: Regionalkantor Peter Rottmann stellt an der Klais-Orgel der Pfarrkirche St. Magdalena in Münnerstadt die Komposition: François Couperin (1668-1733) Benedictus, Elévation, Tierce en Taille, Messe a l'usage des Couvents mit klanglichen, methodischen Hinweisen und Erläuterungen zur Ornamentik und Spieltechnik vor. Die Komposition ist erschienen in der Notengabe des Erzbistums Bamberg, Weihnachten 2020: „Orgelmusik zu Gabenbereitung und Kommunion aus fünf Jahrhunderten“, S. 10/11. Erhältlich im Referat für Kirchenmusik in Würzburg.

Link: <https://youtu.be/UcVUsbIS1zc>

7. Video: Regionalkantor Rainer Aberle stellt das Choralvorspiel „Philipp Wolfrum – Du hast, o Herr, dein Leben“, GL 185 vor.
Erschienen in der Notengabe des Erzbistums Bamberg, Weihnachten 2020: „Orgelmusik zu Gabenbereitung und Kommunion aus fünf Jahrhunderten“, S. 50/51. Erhältlich im Referat für Kirchenmusik in Würzburg. Regionalkantor Rainer Aberle erläutert die Musik praktisch am Instrument, erklärt den Werkaufbau, die Harmonik und stellt das Werk an der großen Orgel in Grafenrheinfeld prachtvoll in Szene. Nachahmen sehr erwünscht.

Link: <https://youtu.be/lff5qxOgg9g>

Als Sonderveröffentlichung ist momentan die Sammlung: „Orgelmusik zu Gabenbereitung und Kommunion aus fünf Jahrhunderten. Freie Orgelwerke und Choralbearbeitungen Teil I“ (68S.) im Referat Kirchenmusik zum Selbstkostenpreis inkl. Versand von 7.00€ auf Anfrage erhältlich. Den Inhalt des Buches werden wir in verschiedenen Videos praktisch vorstellen und Hinweise zur Erarbeitung und Aufführung geben.

6. Video: Regionalkantor Rainer Aberle zeigt Möglichkeiten, ein festliches Choralpraeludium zu gestalten. Wü GL 780 „Preis dem Todesüberwinder“. Das zugehörige Notenmaterial als .pdf finden Sie unter <http://liedplan.bistum-wuerzburg.de>.

Link: <https://youtu.be/8Xg7bi3BpJw>

5. Video: Regionalkantor Rainer Aberle zeigt Möglichkeiten, ein Choralvorspiel zu gestalten. Wü GL 768 „O Sonn des Heiles, Jesus Christ“. Das zugehörige Notenmaterial als .pdf finden Sie unter <http://liedplan.bistum-wuerzburg.de>.

Link: <https://youtu.be/PdL6CCeDbOU>

4. Video: Regionalkantor Peter Rottmann erläutert musikalische Gestaltungsmöglichkeiten zum gesprochenen Psalm, zum Zusammenspiel mit einer/m Lektor/in und der Begleitung von Kv und Psalm. GL 629, 3 Teil 2

Link: <https://youtu.be/PfYN8kbfQZQ>

3. Video: Regionalkantor Peter Rottmann erläutert musikalische Gestaltungsmöglichkeiten zum gesprochenen Psalm, zum Zusammenspiel mit einer/m Lektor/in und der Begleitung von Kv und Psalm. GL 629, 3 Teil 1

Link: https://youtu.be/6_crNflfsmc

2. Video: Regionalkantor Rainer Aberle zeigt, wie Sie mit einfachen, musikalischen Mitteln ein Choralvorspiel gestalten und anschließend die sprechende Gemeinde begleiten können. GL 769

Link: <https://youtu.be/9tvSBrrD0-s>

1. Video: Regionalkantor Peter Rottmann erläutert musikalische Gestaltungsmöglichkeiten zum Gloria-Lied GL 163 unter Einschränkungen der Corona-Pandemie / kein Gemeindegesang.

Link: <https://youtu.be/4XA-dMYopQs>

Viel Freude beim Schauen und Ausprobieren wünscht

Ihnen das gesamte Referat Kirchenmusik

Gregor Frede