

Liedplanvorlage als Auswahl zu „Kein Gemeindegesang“. Es besteht Verpflichtung zum Tragen der Alltagsmaske. Treffen Sie bitte eine Auswahl. An Stelle eines Liedes kann oft auch Instrumentalmusik oder Stille treten. Ausführungsempfehlung: A (wird von allen gesprochen, wahlweise mit Orgelmusik unterlegt, mit Orgelversetzen zwischen den Str. oder einzelne Strophen werden durch den gespielten Orgelsatz dargestellt), K (wird vorgesungen) L (wird gesprochen). Zum 2. Sonntag im Jk. B haben wir einen Lied-/Gebetszettel vorbereitet, den Sie gerne über das Referat Kirchenmusik als .pdf anfordern können.

TAG	2. Sonntag im Jahreskreis 17.01.2021	Montag der 2. Woche im Jk 18.01.2021	Dienstag der 2. Woche im Jk 19.01.2021	Mittwoch der 2. Woche im Jk 20.01.2021	Donnerstag der 2. Woche im Jk 21.01.2021	Freitag der 2. Woche im Jk 22.01.2021	Samstag der 2. Woche im Jk 23.01.2021
FEST / KATEGORIE		Gebetswoche für die Einheit der Christen 18.-25.01.2021		(Sebastian, Märtyrer (288) / g)	Agnes, Jungfrau, Märtyrin in Rom (304) / g	(Vinzenz, Diakon, Märtyrer in Spanien (304) / g)	
GEDANKEN ZUM TAG	Jesus blickte ihn an und sagte: Du bist Simon, der Sohn des Johannes, du sollst Kephas heißen.	Neuer Wein gehört in neue Schläuche.	Der Sabbat ist für den Menschen da, nicht der Mensch für den Sabbat.	Gesetze und Regelungen sind für den Menschen da und sollen ihm dienen, ein gutes Zusammenleben zu ermöglichen und nicht umgekehrt.	Bekennen wir Jesus als den, der er wirklich ist: der Sohn Gottes.	Jesus, du nennst mich beim Namen. Jesus, du sendest mich zu den Menschen.	Herr, öffne uns das Herz, dass wir auf die Worte deines Sohnes hören.
ERÖFFNUNG	Orgelmusik/477 (A gespr.)	Orgelmusik/793 (A gespr.)	Orgelmusik/84,1+2 od. 422,1 (A gespr.)	Orgelmusik/366,1 (A gespr.)	Orgelmusik/423 (A gespr.)	Orgelmusik/711 (A gespr.)	Orgelmusik/449 od. 711,1.2 (A gespr.)
KYRIE	160 (nur K)	126 (K) mit Texten	155 (K) mit Texten	137 (K) mit Texten	165 (K)	163,1 (K)	164
GLORIA	173, 2 (P/A gespr.)						
PSALM	312,7+AuRB 100 (K)	59,1+AuRC!! 96 (K)	60,1 (K) + 2 Vv 1.2.4.5.9.10 (A gespr.) unterlegt mit Orgelmusik	59,1 + AuRC!! 96 (K)	312, 7+AuRB 100 (K)	633, 5+AuRB 10 (K)	340+AuRB 84 (K)
VERS	siehe liturgische Texte						
RUF v.d. EVANGELIUM	175, 1+AuRB 101 (K)	174, 3+AuRC!! 157 (K)	719, 3 (K)	176,1 + AuRB 143 (K)	175,3 + AuRB 157 (K)	322,1 + AuRC!! 159 (K)	174,4 + AuRA!! 25,2
VERS	siehe liturgische Texte						
CREDO	178,2 (A gespr.)						
FÜRBITTRUF							
GABENBEREITUNG	Instrumental	727 (A gespr.)	188 (A gespr.)	185 (A gespr.)	893,3 od. 727 (A gespr.)	145,2 od. 146,2.4 (A gespr.)	Instrumental
SANCTUS	736 (K)	731 (K)	199 (K)	138 (K)	196 (K)	200 (K)	198 (K)
AGNUS DEI	739, 1.3 (A gespr.)	366 (A gespr.)	738 (A gespr.)	gesprochen	741 (A gespr.)	739 (A gespr.)	gesprochen
DANKGEBET / DANKLIED	461,1+2 (A gespr.)	209 (A gespr.)	382 (A gespr.)	484 (A gespr.)	361 (A gespr.)	382,1.4 od. 481,5 (A gespr.)	457 (A gespr.)

Liturgische Texte URL:	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FSonntagB.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FMontag.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FDienstag.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FMittwoch.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FDonnerstag.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FFreitag.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FSamstag.htm
------------------------	---	---	---	---	---	---	---

Liedplan online abrufbar unter: <http://www.liedplan.bistum-wuerzburg.de>

Kontakt: kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de

AuRB = Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium, Lesejahr B; Bonifatiusverlag GmbH Paderborn; ISBN 978-3-89710-749-6

Wort-Gottes-Feier Lesejahr B / Werktage Reihe I -
Liedplanvorlage als Auswahl zu „Kein Gemeindegesang“. Es besteht Verpflichtung zum Tragen der Alltagsmaske. Treffen Sie bitte eine Auswahl. An Stelle eines Liedes kann oft auch Instrumentalmusik oder Stille treten. Ausführungsempfehlung: A (wird von allen gesprochen, wahlweise mit Orgelmusik unterlegt, mit Orgelversetzen zwischen den Str. oder einzelne Strophen werden durch den gespielten Orgelsatz dargestellt), K (wird vorgesungen) L (wird gesprochen). Zum 2. Sonntag im Jk. B haben wir einen Lied-/Gebetszettel vorbereitet, den Sie gerne über das Referat Kirchenmusik als .pdf anfordern können.

TAG	2. Sonntag im Jahreskreis 17.01.2021	Montag der 2. Woche im Jk 18.01.2021	Dienstag der 2. Woche im Jk 19.01.2021	Mittwoch der 2. Woche im Jk 20.01.2021	Donnerstag der 2. Woche im Jk 21.01.2021	Freitag der 2. Woche im Jk 22.01.2021	Samstag der 2. Woche im Jk 23.01.2021
FEST / KATEGORIE		Gebetswoche für die Einheit der Christen 18.-25.01.2021		(Sebastian, Märtyrer (288) / g)	Agnes, Jungfrau, Märtyrin in Rom (304) / g	(Vinzenz, Diakon, Märtyrer in Spanien (304) / g)	
GEDANKEN ZUM TAG	Jesus blickte ihn an und sagte: Du bist Simon, der Sohn des Johannes, du sollst Kephas heißen.	Neuer Wein gehört in neue Schläuche.	Der Sabbat ist für den Menschen da, nicht der Mensch für den Sabbat.	Gesetze und Regelungen sind für den Menschen da und sollen ihm dienen, ein gutes Zusammenleben zu ermöglichen und nicht umgekehrt.	Bekennen wir Jesus als den, der er wirklich ist: der Sohn Gottes.	Jesus, du nennst mich beim Namen. Jesus, du sendest mich zu den Menschen.	Herr, öffne uns das Herz, dass wir auf die Worte deines Sohnes hören.
ERÖFFNUNG	Orgelmusik/477 (A gespr.)	Orgelmusik/793 (A gespr.)	Orgelmusik/84,1+2 od. 422,1 (A gespr.)	Orgelmusik/366,1 (A gespr.)	Orgelmusik/423 (A gespr.)	Orgelmusik/711 (A gespr.)	Orgelmusik/449 od. 711,1.2 (A gespr.)
KYRIE	160 (nur K)	126 (K) mit Texten	155 (K) mit Texten	137 (K) mit Texten	165 (K)	163,1 (K)	164
PSALM	312,7+AuRB 100 (K)	59,1+AuRC!! 96 (K)	60,1 (K) + 2 Vv 1.2.4.5.9.10 (A gespr.) unterlegt mit Orgelmusik	59,1 + AuRC!! 96 (K)	312, 7+AuRB 100 (K)	633, 5+AuRB 10 (K)	340+AuRB 84 (K)
VERS	siehe liturgische Texte						
RUF v.d. EVANGELIUM	175, 1+AuRB 101 (K)	174, 3+AuRC!! 157 (K)	719, 3 (K)	176,1 + AuRB 143 (K)	175,3 + AuRB 157 (K)	322,1 + AuRC!! 159 (K)	174,4 + AuRA!! 25,2
VERS	siehe liturgische Texte						
CREDO	178,2 (A gespr.)						
FRIEDENSLIED	Liedauswahl siehe unten						
KOLLEKTE	Instrumental	474, 4.5	430, 3.5 oder 822, 3.5	474	143, 1.2	146, 2.4 oder 546	Instrumental
HYMNUS	810						
ZUR ÜBERTRAGUNG D. ALLERHEILIGSTEN	Liedauswahl siehe unten						
DANKGEBET / DANKLIED	461,1+2 (A gespr.)	209 (A gespr.)	382 (A gespr.)	484 (A gespr.)	361 (A gespr.)	382,1.4 od. 481,5 (A gespr.)	457 (A gespr.)
Liturgische Texte URL:	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FSonntagB.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FMontag.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FDienstag.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FMittwoch.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FDonnerstag.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FFreitag.htm	https://www.erzabtei-beuron.de/schott/register/jahreskreis/schott_anz/index.html?file=ik02%2FSamstag.htm

Auswahl an Friedenslieder:

451,3 / 453,3 / 455,3 / 456,3 / 470 / 471 / 749,3 / 751,2 / 835,4 / 840 / 841 / 843

Lieder zur Übertragung des Allerheiligsten:

213 / 364,1.5 / 367 / 377 / 414 / 492 / 495 / 498 / 728,1.3 / 770,1.3 / 797,1.2 / 853 / 854 / 858

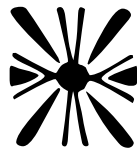
2. Flûtes

Lento

The musical score is written for two flutes in a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Lento". The score consists of five systems of two staves each. Measure 1 includes a trill (tr) on the second staff. Measures 5, 9, 13, and 17 are marked with measure numbers. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents.

3. *Plein Jeu*

Musical score for "Plein Jeu" in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures, starting with a measure number '5' above the first note. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the right hand, often beamed together, and simple chords and single notes in the left hand. The piece concludes with a double bar line.



2. Clairon avec les fonds

Allegretto

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 9. The fourth system starts at measure 13. The fifth system starts at measure 17. The sixth system starts at measure 21. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The tempo is marked 'Allegretto'.

26

30

34

3. *Plein Jeu*

5

2. Flûtes

Gracioso

6

12 *tr* *tr*

18

23 2 2

28 *

* Original : mi-fa.

3. *Plein Jeu*

Musical score for "Plein Jeu" in 2/2 time, key of D major. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures. The second system starts at measure 5 and ends with a double bar line. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/2. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and melodic lines. A fermata is present over the first measure of the second system.



Magnificat du 2^e ton

Source : BnF, ms 2248.
Restitution : P. Gouin.

*4. Récit de hautbois
ou de cromorne*

*Guillaume Lasceux
(1740-1831)*

Moderato

5

10 *tr*

15

19

tr

*

24

tr

29

* Original : une tierce plus haut (b-d-b-d).

